

Fanzine précédent- Article suivant



### **Le mot du président**

L'OS 3.5 est sorti dans le courant du mois d'octobre. Dans l'ensemble il y a très peu de choses de changées, les modifications portent surtout sur l'interface graphique. Des cartes à base de POWERPC G3 à plus de 400 Mhz vont voir le jour pour les A1200, A2000 ,A3000, A4000 chez Metabox, c'est une très bonne nouvelle pour les processeurs d'A2000 comme moi qui désespèraient un jour de pouvoir monter un POWERPC. Les logiciels ne sont pas en reste avec FXPaint, Tornado 3D v3.0, etc... L'association va bientôt entamer sa quatrième année d'existence, je compte sur vous pour que cela continu.

Bon clic....

### **EDITORIAL**

Ca y est, je l'ai. A l'heure où j'écris ces lignes, je dois être le seul à avoir installé le nouvel OS je veux dire la version 3.5. N'y voyez pas là une quelconque fièreté, je n'ai aucun mérite à cela, je m'étais fait pré-inscrire il y a déjà un bon moment chez ATEO, c'est tout. Quoi qu'il en soit, je vous fait un papier dessus dans ce numéro, pas complet, je n'ai pas eu le temps de faire tous les essais nécessaire, mais une bonne approche de ce que j'ai pu constater.

Ce numéro huit a été assez long à mettre au point malgré qu'il ne soit pas très épais mais je n'ai plus vraiment le temps de m'y consacrer comme je le voudrais. Par la même occasion, je le redis ici, je l'ai fait à la dernière réunion mais nous étions trop peu nombreux, je dois arrêter le guide PAGESTREAM en HTML que j'avais promis et même bien avancé de même que l'initiation au langage HTML qui, lui aussi, était déjà bien parti, pour des causes personnelles connues de deux ou trois membres de l'association. Je ne vais plus avoir le temps de m'en occuper, j'en suis désolé, j'espère, cependant, pouvoir continuer à m'occuper du journal, l'avenir le dira.

Enfin, et parceque nous nous reverrons qu'au mois de Janvier 2000, je vous souhaite un joyeux Noël ainsi qu'une bonne et heureuse fin d'année. Quoi qu'en disent certains, nous serons toujours au 20ème siècle mais attention aux bugs alcooliques de fin d'année, ils sont dangereux alors attention à vous et amusez-vous bien.

Fanzine précédent- Article suivant

### **LES NOUVELLES DU 4A**

Les nouvelles de notre association sont bonnes pour le moment, tout avance doucement mais ça avance. Le site internet bouge un peu de temps en temps et malgré la remise à zéro du compteur de visites, nous nous sommes fait inscrire au hit-parade de Net@scope (au dernières nouvelles nous étions classé vers la 7400ème place mais nous sommes tout juste inscrit alors il y a de l'espoir). Le show du mois de Mai n'a pas encore de thème mais il y a encore le temps. La participation à la fête médiévale, elle, est quasiment acquise et du travail à déjà été fait mais, hélas, toujours par les même. Enfin, nous avons perdu notre trésorier Frédéric mais pour quelques mois seulement, il se trouve à Clermont Ferrand, le veinard, moi qui rêve d'aller chez ADFI.

Le grélé 7/13

<http://perso.wanadoo.fr/4.A>

## HE, QUOI DE NEUF DOCTEUR ?

Ma fois, cette fois ci, pas grand chose. Dans le dernier numéro je vous ai parlé de l'anniversaire de la souris, sachez, en plus, que la toute première était en bois.

Nous fêtons aussi le trentième anniversaire du premier e-mail au monde, ce n'était pas encore internet mais ARPANET. Ce message devait être les trois lettres LOG mais, hélas, l'ordinateur a planté trop tôt et seul le L et le O son bien passé mais ce n'était qu'un début et aujourd'hui encore, ces messages ne passent pas toujours comme on le voudrais.

Je suis abonné à la revue «CA M'INTERESSE» et pour le dernier numéro de l'année, ils ont fait un petit historique des événements principaux du siècle, il y a des choses assez drôle, jugez en vous même:

1909, on nous dit (je cite) qu'avec la «bakélite le plastique synthétique est né». Je ne savais pas qu'il existait un plastique à l'état naturel mais je ne connais pas tout, bien sur, peut-être aurait-il fallu présenter la chose autrement.

1939: «le calculateur binaire bricolé par Stibitz est le premier computer». D'après mes lectures, il ne semble pas que ce soit l'avis de tout le monde mais bon, hein? On ne va pas chipoter pour si peu.

1945: «le Tupperware d'Earl Tupper, un verre à dent en plastique, évolue en bol à couvercle souple» D'accord, ça n'a rien à voir avec l'informatique quoi que, pour certains ordinateur, on peut se poser la question.

1953: «Remington Rand est une imprimante rapide qui écrit 600 lignes de 120 caractères à la minute».

1968: naissance d'APANET, l'ancêtre d'INTERNET, voir plus haut.

1976: le CRAY 1 effectue 150 millions d'opérations à la seconde.

1983: le MACINTOSH doté d'une souris ouvre l'informatique aux néophytes» Ouais, sauf que son prix, à l'époque, il fallait quand même être un néophyte riche et pas un fauché comme moi.

1984: alors celle-là, je l'aime bien, ça me fait plaisir de vous la faire connaître (attention, je vous jure que c'est écrit dans le journal): «WINDOWS donne à tous les ordinateurs la simplicité du MACINTOSH». Et l'Amiga alors, il était pas bien l'Amiga? Et WINDOWS, il est aussi simple que notre WORKBENCH? Parceque même plus loin, ils n'en parlent même pas de l'Amiga comme si cela n'avait pas été un événement, c'est la concierge du journal qui va pas être contente.

Enfin, bon, je les chine un petit peu mais leur retrospective n'est pas trop mal faite sauf pour WINDOWS, peut-être. Il n'y a que «SCIENCES&VIE» qui me décoit un tout petit peu en disant que le 21ème siècle commence en 2000 ou 2001, au choix, bôf. Le Grélé 7/13

## LES HUMEURS DE MURPHY

Reflexion pertinente sur la condition de l'Amiga.

Cela fait un petit moment que je me pose la question de savoir si oui ou non, l'Amiga doit vraiment revenir au premier plan, car, finalement, si notre machine préférée retrouve ses fastes d'autant, ne risque-t-on pas de voir l'Amiga galvaudé dans la banalité la plus totale? Faisant ainsi la même chose que le sieur billou? Où serait alors le plaisir et la fierté d'avoir une machine différente?

Moi, pour ma part, je n'en ai franchement pas envie! Je m'en fout de galérer pour trouver du matériel ou des logiciels, car si j'ai choisi l'Amiga, c'est en parti parceque justement, c'est une machine vraiment alternative, différente, à la limite de l'underground. Je ne veux surtout pas trouver d'Amiga dans les grandes surfaces, entre le papier hygiénique et la choucroute, comme s'il s'agissait d'un vulgaire produit de consommation!

Non, l'Amiga mérite mieux que ça, c'est une machine pleine de charme et de noblesse, qui a une âme que l'on doit préserver pure de toute banalisation intenpestive.

Je suis d'accord pour que l'Amiga regagne sa dignité et retrouve sa place parmi les Mac, PC et pourquoi pas Atari! Mais pas à n'importe quel prix. Et pour ce faire, c'est à tous les utilisateurs, donc à nous, de faire en sorte que cela se fasse, en douceur, car il n'est pas question de forcer les gens à acheter de l'Amiga, mais au contraire, de provoquer chez eux la même passion qui nous anime, en expliquant et démontrant par comparaison entre les différentes machines existantes de ce que l'Amiga est capable de faire, en tenant compte des besoins réels des futurs acheteurs. Et non pas les rejeter systématiquement dès que ceux-ci critiquent l'Amiga, le trouvant trop vieux et pas assez rapide. Le but de l'association n'est-il pas de promouvoir l'Amiga? De démontrer qu'une vieille machine peut-être aussi performante, sinon plus, qu'un gros PC?

Certes, ils rétorqueront probablement qu'un PC coûte moins cher. Mais la différence avec le PC, c'est que pour l'Amiga, l'on ne paye cher qu'une fois, pour une durée de vie beaucoup plus longue. A la fin du compte, cela revient beaucoup moins cher d'acheter un Amiga qu'un PC, du fait de la continuelle course au toujours plus puissant que se livrent les fabricants de hard/software, obligeant le pauvre utilisateur à déboursier toujours plus pour pouvoir bénéficier de toutes les dernières nouveautés.

En gros: LE PECEISTE EST PRIS POUR UNE VACHE A FRIC!

Et le pire, c'est qu'il a l'air d'aimer ça parcequ'il persiste a garder son (cher) PC!

Que dire des problèmes rencontrés par celui-ci à cause de Windows 95/98? Il faut être vraiment entêté pour continuer à utiliser un PC sous Windows, tout en continuant à dire qu'il n'y a pas mieux! Force est de constater qu'il y a manipulation des fabricants de PC. Après tout, pourquoi passeraient-ils à côté de cette mâne quasi inépuisable?

Bien sur, il ne faut pas trop se leurer, l'Amiga à des défauts, et voyons lesquels en détails:

>l'Amiga se fait vieux. Et bien oui, il faut bien le reconnaître, il commence à avoir de l'âge, et même s'il peut évoluer, il arrivera bien à un moment ou à un autre à atteindre ses limites mécaniques. Il faudra alors, avec regrets, se séparer de son amante electronique pour se jeter dans les bras de sa descendante fraîche et jeune.

>il y a de moins en moins de point de vente, de logiciels et de jeux. IL Y AVAIT, car depuis quelques mois maintenant, bon nombre d'annonces de jeux et de logiciels, rivalisant de puissance, pouvant ainsi faire revenir l'Amiga au niveau où il était autrefois. Idem pour tout ce qui est hardware: on nous annonce des cartes accélératrices, vidéos et audios (entre autres) d'une puissance phénoménale. De quoi faire passer un PC pour une simple calculatrice! (j'exagère à peine) >le Workbench est vieillot et somme toute assez laid, sauf qu'avec un peu d'imagination et grâce à Magic Workbench, Iconographic, New Icon, etc..., l'on peut obtenir de vrais chef-d'oeuvres! Et puis, ça y est, le nouvel OS est là, enfin, tout chaud, avec, sur un CD, tout ce qu'il faut pour faire du Workbench l'OS par excellence, plus rapide, plus beau grâce notamment à GlowIcon, plus moderne et encore plus fonctionnel. Bref, c'est ce qu'il nous manquait, et je pense que cela contribuera grandement au retour de l'Amiga, car il est de retour et qu'il faudra compter avec lui dans les années à venir. En tout cas, pour moi, et ça n'engage que moi même si c'est ce que pense une grande majorité des Amigaïstes, l'Amiga DOIT avoir le Workbench et rien d'autre!! A la poubelle les Linux et autres QNX, nous, on n'en

veut pas!!

On peut se rendre compte, que, finalement, nous n'avons rien à envier aux PC et que l'avenir de l'Amiga est entre nos mains. Le simple fait d'avoir un Amiga fait de nous tous, de vous, quelqu'un de différent, d'à part, qui refuse le monopole mondialiste de l'informatique de Bill "donne-moi ton pognon" Gates. Qui refuse le moutonisme dictatorial de la World Compagnie, faisant de nous des êtres lobotomisés, consommateurs de produits approuvés par "l'élite".

"Achète ce que je te dis d'acheter et tais toi!"

Non, nous refusons tout ça en bloc, pour une autre informatique, vraiment alternative, libre. Mais pour ce faire, il faut bouger, SE bouger, pour faire vivre notre machine préférée, et pour qu'elle ne tombe pas définitivement dans l'oubli, il faut ( et je me répète, mais je ne le répèterais jamais assez), communiquer, ne pas rester seul derrière sa machine en se lamentant et en attendant que les autres bougent à votre place, c'est idiot! Car (et c'est d'actualité), irrémédiablement, la Force vous attirera du côté obscur. Comment? Tout simplement en se regroupant, pas forcément en adhérant à une association ou un club, mais en allant à leur rencontre, ils sont là pour ça! Non seulement pour vous aider à améliorer votre machine, mais aussi pour un soutien psychologique face aux requins philanthropes, prêts à tout pour vous alléger de tous vos deniers. Mais c'est sans compter sur l'incroyable solidarité du monde Amiga.

Pour finir, car il faut bien finir (quoique, ai-je bien commencé, car où commence la fin, et où finit le commencement? Finalement, le début de la fin n'est-elle pas le signe avant coureur d'une terminaison plausible...non, enfin, euh...), je ne dirai qu'une chose : "que l'Amiga soit avec vous!"

Sergent Murphy

[Article précédent](#)- [Article suivant](#)

<http://perso.wanadoo.fr/4.A>

## LIGHTWAVE, initiation...

### LightWave cours-2

Après avoir détaillé les commandes de bases du modeler voyons comment faire des objets simples (prédéfinis dans le modeler).

#### Menu Objects (suite):

Avant toute chose le bouton nommé NUMERIC placé en dessous de sketch sert à ouvrir le panneau numérique de la forme simple sélectionnée.

**Box:** Change le pointeur pour que l'utilisateur puisse définir les dimensions du pavé en traçant un cadre puis en le modifiant sur les trois vues afin de lui donner la forme souhaitée.

#### Description du panneau numérique de Box:

- Colonne Low: Indique les coordonnées du point d'origine du pavé. (Points.IFF)
- Colonne High: Indique les coordonnées du point d'arrivé du pavé. (Points.IFF)
- Colonne Segments: Indique le nombre de segments que possède chaque face sur les principaux axes.
- Reset: Efface toutes les coordonnées inscrites et met les coordonnées de base.
- Unit: Indique l'unité des coordonnées inscrites.

-Ball: Même chose que Box.

#### Description du panneau numérique de Ball:

- Globe:
- Sides: nombre de faces que la boule aura en hauteur.
- Segments: Nombre de quartiers de la boule.
- Tesselation:
- Level: Taux de division de la boule (les faces seront des triangles).
- Colonne Center: Indique les coordonnées du centre de la boule.
- Colonne Radii: Indique la longueur des segments du cube enveloppe.
- Reset: Efface les coordonnées inscrites et met les coordonnées de base.
- Unit: Indique l'unité des coordonnées inscrites.
- Disc: Même chose que Box.

#### Description du panneau numérique de Disc:

- Sides: Indique le nombre de faces que possède le disque.
- Segments: Indique le nombre de segments que possède le disc sur sa hauteur.
- Bottom: Indique la distance qu'il doit y avoir entre le point central du volume et sa base.
- Top: Indique la distance qu'il doit y avoir entre le point central du volume et son sommet.
- Colonne Axis: Indique sur quel axe est créé le cylindre.
- Colonne Center: Indique les coordonnées du point central du cylindre.
- Colonne Radii: Indique le rayon du cylindre sur les différents axes.
- Reset: Efface toutes les coordonnées inscrites et met les coordonnées de base.
- Unit: Indique l'unité des coordonnées inscrites.

-Cone: Même chose que Box.

Description du panneau numérique de Cone:

- Sides: Indique le nombre de faces que possède le cône.
- Segments: Indique le nombre de segments que possède le cône sur sa hauteur.
- Bottom: Indique la distance qu'il doit y avoir entre le point central du volume et sa base.
- Top: Indique la distance qu'il doit y avoir entre le point central du volume et son sommet.
- Colonne Axis: Indique sur quel axe est créé le cône.
- Colonne Center: Indique les coordonnées du point central du cône.
- Colonne Radii: Indique le rayon du cône sur les différents axes.
- Reset: Efface toutes les coordonnées inscrites et met les coordonnées de base.
- Unit: Indique l'unité des coordonnées inscrites.
- Sketch: Même chose que Box.

Description du panneau numérique de Sketch:

- Curve: Indique que le trait fait avec la souris sera une courbe.
- Polygon: Indique que le trait fait avec la souris sera divisé en polygones.
- Plane: Aucun changement observé en modifiant ce nombre.
- Reset: Efface toutes les coordonnées inscrites et met les coordonnées de base.
- Unit: Indique l'unité des coordonnées inscrites.
- Make: Créé le volume choisi.
- Text: Permet d'insérer du texte.

Description du panneau Text:

- Text: Indique le texte à inscrire.
- Font: Permet de choisir une fonte (au format AFM) déjà chargée.
- Load: Permet de charger une fonte (au format AFM).
- Remove: Permet d'effacer une fonte de la liste des fontes déjà chargées.
- Sharp: Apparemment aucune utilité.
- Buffered: Apparemment aucune utilité.
- Options: Permet la création de différentes surfaces pour un objet.

Description du panneau Options:

- Current Surface: Indique la surface sélectionnée.
- Rename: Permet de renommer la surface sélectionnée en entrant son nouveau nom puis en cliquant sur ce bouton.
- Create: Permet de créer une nouvelle surface en changeant le nom de la surface sélectionnée puis en cliquant.

NUTS

[Article précédent](#)- [Article suivant](#)

<http://perso.wanadoo.fr/4.A>

## L'OS 35...

Le nouvel OS de l'Amiga est fourni sur CDROM, c'est nouveau mais c'est plus moderne. La boîte est sobre mais belle, elle est gris pâle et blanc et montre notre baballe à carreaux rouges et blancs, le logo Amiga et, bien sur, la mention OS 3.5 mais ça, tout le monde à déjà du le voir. On ouvre la boîte et, dedans, qu'est-ce que c'est-il qu'il ya, je vous le donne en mille, un CDROM dans une belle boîte en plastique véritable sur lequel il y a une baballe à carreaux rouges et blancs, le logo Amiga et la mention OS 3.5 le tout sur fond gris pâle et blanc, qui l'eut cru (comme disait Jeanne d'Arc quand elle fut cuite à point). Quoi d'autre? Rien. Ah si, un tout petit fascicule écrit en anglais et en allemand (et nous les français alors !!!) et avec une photo de notre Petro Tchitchi.. enfin lui quoi. La couverture est faite d'un fond gris pâle... vous connaissez la suite. Le beau Petro nous remercie, nous met en garde sur les version de nos 'miga et nous explique comment démarrer l'installation, c'est tout, tout les bouquins du truc sont sur le CD en langage HTML à lire avec votre browser préféré, IBrowse, Voyager, AWeb, ben web.

### LE CDROM:

Vérifiez que votre Amiga est bien allumé (on ne sait jamais, on est pas toujours bien réveillé) et si c'est le cas, mettez lui le CD dans le tiroir adéquat. Sur votre écran apparaissent alors deux icônes de plus, et oui, deux icônes pour un CD, c'est mieux qu'une pub pour la lessive. Le premier icône est celui du CD, l'autre est nommé «Emergency Boot». Cliquez sur le bon (c'est celui qui se nomme AmigaOS35) et sous vos yeux ébahis, vous voyez trois fichiers, le guide de l'OS en anglais et en allemand (merde alors, et les français !!! Bon, y parait que ça viendra), un fichier «dernière minute» (je traduit, là parcequ'en réalité, il y a écrit «last minute»). Et puis il y a trois tiroirs qui ressemblent à des boîtes en cartons bien ficelées et qui sont quand même des tiroirs, dit donc. On va laisser de côté, pour le moment, le tiroir «Contributions» mais on y reviendra. Ce qui surprend, c'est que le premier tiroir en carton se nomme «OS-Version3.1», et oui, et c'est normal, ah bon ?

Si on a bien lu le petit fascicule, pour installer le nouvel OS il vous faut, premièrement, un Kickstart 3.1, en dessous, ça marche pas mais, même si vous le possédez sur votre petite bécane de rien, il vous faut aussi l'OS 3.1 révision 40.42 et qui c'est qu'il est coincé s'il l'a pas? Hein? Mais les tontons Amiga, Petro et les autres y on pensé et vous offre la bonne révision que vous devez installer en priorité.

Quand c'est fait, on vous invite pas mais il vaut mieux le faire, à mon avis, rebootez votre machine. Maintenant, nous allons passer aux choses sérieuses, l'installation de la nouvelle bête.

Cliquez sur la boîte en carton nommée «OS-Version3.5», pas besoin de cutter, ça s'ouvre tout seul. Cinq icônes sont là, deux contiennent les fichiers PDF en anglais et en allemand (et les... bon j'arrête), deux tiroirs contiennent les manuels en HTML et, par la même occasion, en anglais et en allemand et, par la même occasion, même pas en français. Le dernier icône lance l'install, cliquez donc deux fois dessus et vous aurez une surprise.

L'installer ouvre son propre écran bien coloré, d'ailleurs, met sa fenêtre en bas à droite et ouvre une autre fenêtre avec une jolie image «JPEG» qui vous remercie d'avoir acheté l'OS. En regardant le principal, on vous invite à choisir ce que vous voulez installer car là, pour la première fois, vous pouvez choisir entre plusieurs options. Mais comme il vaut mieux commencer par la première c'est à dire celle qui est déjà cochée, Pré-installer l'OS 3.5. A ce stade, il vaut mieux quitter l'installateur et revenir à son vieux workbench car il va falloir changer certaines chose avant de commencer.

Si vous n'êtes pas idiot, et je sais que vous ne l'êtes pas (mais moi ça m'est arrivé et ça peut être très gênant), vous devez faire une sauvegarde de votre partition système sur disquettes, zip ou sur une autre partition de votre disque dur si vous avez assez de place (évitez quand même cette dernière solution) car le pré-install de l'OS va changer certaines choses. En principe vous allez perdre ce qu'il y a dans votre WBStartup et les datatypes que vous aurez, éventuellement ajouté dans votre tiroir «Devs/Datatypes» et vous devrez les réinstaller après. Quand cette opération est terminée, relancez l'installation du 3.5. Choisissez Pré-installe OS 3.5 et continuez comme d'habitude. Quand tout est fini, vous êtes invité à rebooter, faites le.

La deuxième phase consiste à installer l'OS pour de vrai, relancez l'install OS 3.5, cliquez sur le deuxième bouton et

lancez le bidule, comme vous avez l'habitude de le faire. A la fin, rebootez comme on vous y invite, vous voilà avec un workbench tout neuf, enfin, en principe car tout n'est pas forcément comme vous l'aviez imaginé mais avant d'aller plus, voyons les autres options de l'installateur.

Après les deux que nous venons de voir, il y a la possibilité d'installer: les logiciels de navigation internet et qui sont Miami, AWeb II SE et AmigaMail, vous pouvez, si vous avez une telle carte, installer le support PPC, un drive de CDROM, changer le langage de votre workbench et, nouveauté très importante, créer une disquette de secours comme pour Windows 95 ou 98, ça manquait à l'Amiga, nous en avons révé, Amiga l'a fait, tant mieux. Elle sert à booter votre machine et à réparer, éventuellement ce qui ne va pas si, par hasard, elle refuse de démarrer pour une raison quelconque. Je crois même qu'elle tient compte de la carte graphique que vous possédez en copiant les fichiers Picasso 96, par exemple, si vous tournez sous ce système.

## LE WORKBENCH:

Vous voilà, à présent, avec une machine presque transformée, je dis presque car vous allez, probablement retrouver vos icônes car suivant ce que vous aviez sur votre machine avant, les icônes MagicWB, NewIcon ou Glowicone seront toujours là même si certains ont changé car le nouvel OS est compatible avec tout ça mais il peut y avoir des problèmes, j'en ai et je ne les ai pas encore résolus mais ça viendra.

Pour commencer, je vous conseillerai de faire un tour du côté de votre WBStartup et de vos datatypes afin de tout remettre en ordre si le besoin s'en fait sentir. Ensuite, regardez votre workbench d'un peu plus près, certaines choses ont changé. Si vous avez relooké votre machine avec des patches partout, il vous faudra en enlever certains car le nouvel OS les possède certainement. Ainsi la fonction "jauge" des vos partitions que gèrent des programmes comme MultiCX, MCP ou WBGauge est à enlever, plus besoin de Swazinfo ou d'Icôneinstaller, il suffit d'ouvrir la fonction "information" du menu icône et d'en glisser un nouveau dans la fenêtre et le tour est joué, c'est simple. D'autres petites fonctions similaires sont présentes, à vous de les découvrir.

Le look des boîtes et requesters en tous genres ont changé et son plus beaux d'autant plus qu'il existe une nouvelle prefs appelée "Réaction" qui permet de mettre des textures en fond de boîtes (voir les illustrations). Dans le même ordre d'idée, un autre Prefs a été ajouté c'est "Workbench". Celui-ci vous permet de cacher une partition (par exemple celle de Shapshifter que l'on ne peut pas ouvrir en cliquant dessus et qui peut disparaître de l'affichage sans problème.

## LES MENUS

Si vous ouvrons les menus du Workbench, on s'aperçoit qu'il y a quelques nouveautés, commençons par le début: Workbench: là, peu de changement si ce n'est le numéro de version du Workbench qui est passé à 44.2. Ici, je fais une petite apparté, le programme "Sysinfo" a évolué et reconnaît, maintenant un 68060 lorsqu'il y en a un (bien sur) car dans l'OS 3.1, il ne voyait pas plus loin que le bout de son 68040, ce n'est plus le cas.

Fenêtre: c'est ici qu'il y a le plus de changements. La fonction "réorganiser" se voit dotée d'un sous-menu: par colonne, nom, taille, date et type. Un nouveau nom apparaît "Recadrer" qui complète la fonction précédente. Après avoir réorganisé, cliquez sur "recadrer" et votre fenêtre s'adapte immédiatement à la nouvelle disposition de vos icônes, pratique. Les autres menus sont tels qu'ils étaient avant. N'ayant pas eu le temps de tout voir, j'arrêterai la présentation ici non sans vous avoir dit que 1: mon Amiga se trouve accéléré, 2: pour les programmes internet, la version de Miami est une version bridée limitée à 30 mn(mais devrait être disponible bientôt sur le web et sur les prochains CD, ici, c'est par manque de temps et pour pouvoir diffuser l'OS rapidement qu'ils ont choisi cette solution), 3: les patches que j'avais installés et qui ne sont pas présents sur le CD fonctionnent toujours (exemple Birdie), 4: il y a de nouveaux fonds d'écran et de nouvelles textures ou patterns différents et ceci en 4 résolutions.

LA CONTRIBUTION La troisième boîte en carton de notre CD contient diverses contributions venant du domaine public (certaines sont d'ailleurs sharware et d'autres freeware). Le premier tiroir contient des drivers Warpup3D pour 68K et PPC ainsi que des démos OpenGL. Le second nommé "Benchmarks" contient P96Speed qui, comme son nom ne l'indique pas forcément, mesure la vitesse de votre machine mais pas uniquement sous Picasso96. Ensuite vient "Commodities" rempli par 6 tiroirs qui sont: "BookMagik", "EZSend", "FindFile", "IPop", "ReportGen" et "WBC", excusez moi de ne pas vous les présenter, je ne les connais pas tous encore. Le tiroir suivant est: "AWNPN" puis "Convert-script" dans lequel on trouve "Converticon", nous avons ensuite "Picasso96", "CybergraphX3", le jeu "Ponder" auquel je n'ai strictement rien compris, "More-Icones" qui n'appelle pas de commentaires,

"PowerPC-demos", "System-Glowicon", "Workbench" qui contient quelques utilitaires et, enfin, le tiroir "Innovative" que j'ai gardé pour la bonne bouche. Ce dernier contient "MultiliveCam" qui permet d'envoyer des images sur son propre site internet à l'aide de caméras. Il faut avoir une carte VLab. Comme on peut mettre 4 VLab dans un Amiga normal et jusqu'à 7 à l'aide d'une carte spéciale, vous pouvez piloter jusqu'à 21 webCam en même temps avec votre seule et unique machine, c'est pas beau tout ça? Le dernier tiroir contient un logiciel qui plaira à Yannick, c'est "VLRec" en version shareware et la licence ne coûte que 15 euros. Pour les enregistré aux versions précédentes, la mise à jour ne coûte que 5 euros.

## CONCLUSION

Voilà un tour d'horizon de notre nouvel OS, la version 3.5 tant attendue mais que nous pouvons enfin installer. Malheureusement, quelques bugs sont à déplorer. Par moments, à l'ouverture de l'icône du CD, un message vous dit qu'il a une erreur en lecture et il y maque un icone mais en fermant et en réouvrant, ça marche, quelques tiroirs de "Innovative" ne veulent pas s'ouvrir et plante l'Amiga mais le principal est que le reste et surtout le système fonctionne bien.

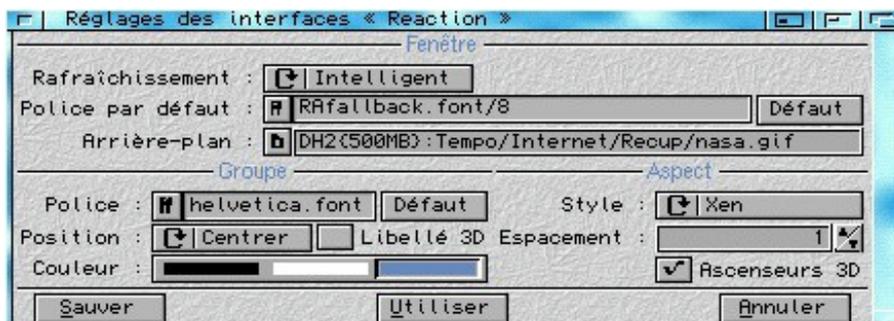
Le Grélé 7/13.



INSTALLER



WORKBENCH



REACTION

Article précédent- Article suivant

<http://perso.wanadoo.fr/4.A>

## L'APPAREIL PHOTO NUMERIQUE...

### Introduction

Appareil permettant de prendre une photographie, et de la numériser en temps réel. Cette image est alors stockée dans la mémoire de l'appareil, et peut être ensuite récupérée directement sur un ordinateur. L'appareil photo numérique fait partie des périphériques capables de fournir des images numériques. Il ne se substitue pas à l'appareil photo argentique, il le complète.

### Pourquoi utiliser un appareil photo numérique ?

La photo numérique se prête particulièrement bien à toute modification, que cela concerne sa taille, les couleurs, ou l'image qu'elle contient. Elle peut être intégrée très simplement, dans n'importe quel document informatique.

La photo numérique est d'abord destinée à être visualisée sur l'écran d'un ordinateur, où elle offre une bonne qualité. Par contre, toute sortie papier entraînera une dégradation plus ou moins importante de cette qualité, en fonction du type d'imprimante utilisée. Aussi, dans le cas de photographies d'exposition, notamment en grand format, on préférera l'argentique.

La gamme des appareils numériques s'élargit de jour en jour. Si les appareils de base n'offrent aucun réglage ni zoom, les appareils professionnels, eux, présentant les mêmes fonctions que leurs homologues argentiques.

### Le principe de fonctionnement

Lors de la prise de vue, la lumière vient frapper un capteur CCD, mosaïques de cellules, réagissant à la lumière, dont chacune d'elles capture un point de l'image. Plus le capteur dispose de cellules (300 000 pour un appareil de base : 1 500 000 pour un appareil professionnel) plus la définition de la photo sera fine.

Chaque point de l'image est ensuite converti en données numériques, et l'ensemble est stocké dans la mémoire de l'appareil photo.

Généralement, les appareils numériques proposent plusieurs résolutions d'image. La résolution haute offrira un meilleur rendu de la photo, mais prendra plus de place en mémoire. La résolution basse, moins gourmande, donnera des photos moins précises, mais permettra le stockage d'un plus grand nombre de photos.

L'image est ensuite récupérée sur un micro-ordinateur, grâce à un cordon série. Un logiciel permet de transférer les photos, de les afficher à l'écran, et de décharger la mémoire de l'appareil pour de nouvelles prises de vues.

### Les différentes techniques

#### Le procédé "monopasse"

La taille du capteur CCD correspond à celle de la zone cadrée de la photo. A chaque cellule correspond un pixel.

L'image est alors prise en une seule fois. Cela permet des photos en mouvement ou avec un flash. Ce procédé, tout à fait adapté pour des photos tirés en petit format, ne convient pas pour des agrandissements (effet "d'aliasing" ou d'escaliers).

#### Le procédé "à balayage"

Il permet de numériser un plus grand nombre de pixels, grâce à une barette de capteurs qui se déplace dans la fenêtre d'exposition (jusqu'à 9 000 000 de pixels). La photo, une fois agrandie, ne représentera pas d'effet "aliasing". Par contre, cela nécessite un temps de pose parfois très long, et sera donc réservé à des images fixes, de préférence en studio.

<http://perso.wanadoo.fr/4.A>

[Article précédent](#)- [Fanzine suivant](#)

## LA PAGE HUMOUR

Dans la série "j'en cause mais j'y connais rien" voici la rubrique "les jeux vidéo"

Ah là là, les jeunes d'aujourd'hui y savent plus quoi inventer. Quand j'étais jeune, moi, y a bien longtemps allez, on avait des jeux intéressants, la bataille, les p'tits ch'vaux, le jeu de l'oie enfin des trucs bien quoi. Maintenant, y savent plus jouer s'y z'ont pas un ordinateur ou une console. Alors y jouent avec un PC (non, c'est pas un gros mot), un Mac Intosh (vous savez, l'éco-sais, là), l'Amiga et pis aussi une Sega, une Nintendo c'qu'y vont pas inventer) et la PlayStation (celle là j'la connais, j'l'ai vue à la télé, les autres aussi, d'ailleurs, mais pas l'Amiga pace qu'y z'aiment pas les sectes dans le poste). Bon, y a des belles images, d'accord, mais y s'amuse tout seul, contre une machine, c'est bête, non ? Et pis y a monsieur le docteur qui habite au rez de chaussée qui m'a expliqué qu'on pouvait devenir épiplémique, euh, épi..., enfin épi quelque chose quoi. C'est comme qui dirai des crises où c'est qu'on se roule par terre en tapant des pieds, des mains et aussi où qu'on bave beaucoup, c'est sale ça (ne cherchez pas, y a pas de jeu de mot ou alors, je l'ai pas fait exprès). Et tout ça avec des trucs qui sont même pas français, dites qu'est ce qu'y viennent faire à nous embêter, ces étrangers.<

Tiens, c'est l'heure de faire la soupe à mon Victor, y r'garde "La p'tite maison dans la prairie" à la télé, c'est pas ça qui va le rendre épiplique, épiplégique, enfin épi comme y dit le docteur.

### CECI N'EST PAS DE L'HUMOUR

En couverture, j'ai mis «dernier numéro avant l'an 2000», ça veut bien dire avant l'an 2000 et non pas la fin du siècle. Même si vous ne tombez pas dans le panneau, il faut rappeler, ici, pourquoi le 21<sup>ème</sup> siècle ne commencera qu'en 2001.

Quand les gens s'obstinent en démontrant que celui qui est né le 1 janvier 1900 aura 100 ans le 1 janvier 2000, ils se trompent car ils comptent une durée, une longueur alors qu'il faut compter une quantité. «Tout commence à 0» ai-je lu quelque part, c'est faux, le 0 a été inventé pour quelque chose qui n'existe pas, quand on compte une quantité, 0 veut dire qu'il n'y a rien et quand vous commencez à compter, des pommes par exemple, vous commencez à 1 puis 2, ect... à 12 vous avez une douzaine de pommes. Pour commencer la deuxième douzaine vous comptez 13 c'est-à-dire 12+1.

Si ma mémoire est bonne, un siècle, selon le dictionnaire, c'est 100 années et pour cela il faut compter 1 an puis deux jusqu'à 100 inclus pour avoir 100 ans soit un siècle, le suivant commençant à 100+1= 101, etc... Il en est de même pour le millénaire qui commence à 1 et finit à 1000 inclus, le millénaire suivant ne commençant qu'à 1000+1 soit 1001 puis 2001, etc...

Tout cela se résume à de l'arithmétique de cours élémentaire, un simple problème d'intervalles et je suis étonné que bon nombre de personnes même intelligentes n'arrivent pas à comprendre que le 21<sup>ème</sup> siècle ne commencera que le 1<sup>er</sup> janvier 2001.

Le Grélé 7/13

[Article précédent](#)- [Fanzine suivant](#)

<http://perso.wanadoo.fr/4.A>